



La figure du haut est la page de couverture d'Acta Crystallographica A, 70, (2014), d'après l'article de Daniel Chateigner p. 448.

1 - Procès-verbal de la réunion de la commission thématique "Textures" de la DGM (Deutsche Gesellschaft für Materialkunde) et de la SF2M (Société de Métallurgie et de Matériaux) le 20/03/2015 à Metz.

La réunion a eu lieu sous la forme traditionnelle d'une réunion conjointe des commissions « Textures » de la DGM (Deutsche Gesellschaft für Materialkunde) et de la SF2M (Société Française de Métallurgie et de Matériaux). Sur le thème général "Texture et Anisotropie" 14 présentations orales et 6 présentations poster ont été données. Ces présentations, toutes intéressantes, couvraient tout le champ de la recherche sur les textures. Ces présentations ont suscité des discussions animées. Le second jour, le samedi

matin 21/03/2015, le Professeur Daniel Chateigner a animé une session de formation d'une demi-journée consacrée à "MAUD, Materials Analysis Using Diffraction" (analyse des matériaux par diffraction).

Il y avait 41 participants, en provenance d'Allemagne (7), France (25) Belgique (6), Pays-Bas (1), l'Ukraine (1), et Maroc représenté (1). La veille au soir, une rencontre conviviale a eu lieu dans le restaurant Les Relais d'Alsace - TAVERNE KARLSBRÄU, à laquelle une vingtaine de participants s'étaient associés. En clôture de la journée de présentations du vendredi 20 mars, une visite de laboratoire avait été organisée pour les participants intéressés.

La prochaine réunion au printemps 2016, sera organisée par le professeur W. Skrotzki à Dresde. Il est prévu d'organiser une réunion conjointe avec le groupe de travail Deutscher Verband für Materialforschung und prüfung e.V./Deutsche Gesellschaft für Materialkunde DVM/DGM "Mikrostrukturcharakterisierung im Rasterelektronenmikroskop", Association allemande pour la recherche et les essais sur les matériaux, association enregistrée, "Caractérisation de microstructure par microscopie électronique à balayage". La date précise de la réunion conjointe franco-allemande des commissions thématiques "Textures" sera annoncée en temps voulu.

Mes remerciements vont à l'hôte, Mme le Dr. HDR Y. Zhang, I.R., pour l'excellente organisation de la réunion.

(d'après Prof. Dr. Werner Skrotzki, Président de la Commission « Textures » de la DGM)

2 - Publication des Actes de la Conférence ICOTOM 17, Dresde.

Chers collègues,

Finalement nous avons réussi à publier les actes d'ICOTOM 17, qui peuvent être téléchargés sous <http://iopscience.iop.org/1757-899X/82/1>

Mais vous obtiendrez également un CD par la poste.

Merci beaucoup aux examinateurs pour leurs commentaires constructifs qui ont contribué à améliorer les papiers.

Une fois de plus, je tiens également à vous remercier tous pour avoir contribué à faire d'ICOTOM 17 un événement très réussi et inoubliable.

Dans la perspective de vous rencontrer en bonne santé à ICOTOM 18.

Avec mes meilleures salutations de Dresde

(d'après le mail du Prof. Dr. Werner Skrotzki, Président de la Commission « Textures » de la DGM, envoyé aux participants à ICOTOM 17 Dresde)

Les actes du colloque ICOTOM 17 Dresde publient, en ouverture du volume, l'article en hommage à Richard Penelle :

<http://iopscience.iop.org/1757-899X/82/1/011002>

In memoriam tribute to Richard Penelle (1936-2012)

C. Esling, T. Baudin, A-L Helbert, p.1-6

Richard Penelle a assuré la Présidence de la Commission Textures pendant plus d'une décennie, jusqu'en 2012. Il s'est montré un infatigable promoteur de l'activité « Textures et Anisotropie », participant à toutes les réunions annuelles franco-allemandes ainsi qu'à toutes les conférences internationales trisannuelles ICOTOM, où il était le représentant français.



"Maison de la Chimie", Paris, Septembre 1989. De gauche à droite: Dr. T. Okada, Prof. J. Philibert, Prof. P. Lacombe, Dr. R. Penelle et Dr. M. Aucouturier (Photo: courtesy of Prof. J. Philibert)

3 - Réédition du livre de Bunge

De: Robert Schwarzer post@robert-schwarzer.de

Objet: Livre Bunge

Chers collègues,

désolé, pour des raisons techniques et économiques, il s'est avéré impossible d'éditer une réimpression du livre HJ Bunge: " Mathematical Methods of Texture Analysis ". La première réimpression par Cuvillier Verlag, Göttingen, avait été réalisée par impression offset. L'éditeur n'utilise plus cette technique. Une nouvelle réédition commerciale, cependant, serait trop coûteuse pour le nombre limité de volumes. J'ai finalement scanné le livre de mon propre chef, mais la qualité du résultat n'est pas parfaite. Vous pouvez télécharger le fichier pdf (33 Mo) depuis le site du LEM3 :

http://www.lem3.fr/docs/Bunge_TextureAnalysis.pdf

Notre reconnaissance chaleureuse est due à Helga et Peter Bunge. Ils ont généreusement offert cette version numérique pour un usage personnel. Donc, vous êtes libres de partager le fichier avec vos élèves et collègues.

Cordialement, Robert Schwarzer

Email: post@robert-schwarzer.de

Web: www.ebsd.info ; www.crystaltexture.com ; www.ebsd.de (en allemand)
(traduit de l'anglais à partir du mail original de Schwarzer)

Remarque : si vous n'arrivez pas à télécharger le fichier pdf du livre de Bunge, vous pouvez écrire un mail à Robert Schwarzer.

Vous pouvez également écrire à Claude Esling

Claude.esling@univ-lorraine.fr

Je pourrais déposer le fichier sur le serveur de l'U L ou sur ma Dropbox.

Daniel Chateigner, Université de Caen ; Claude Esling, Université de Lorraine ; Denis Solas, Université de Paris Sud.